

↳ beginnt diese Woche
→ endet diese Woche

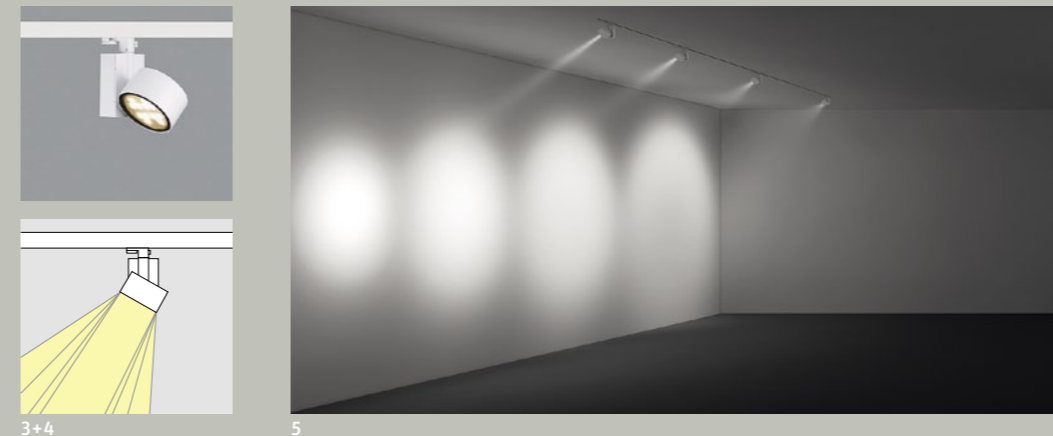
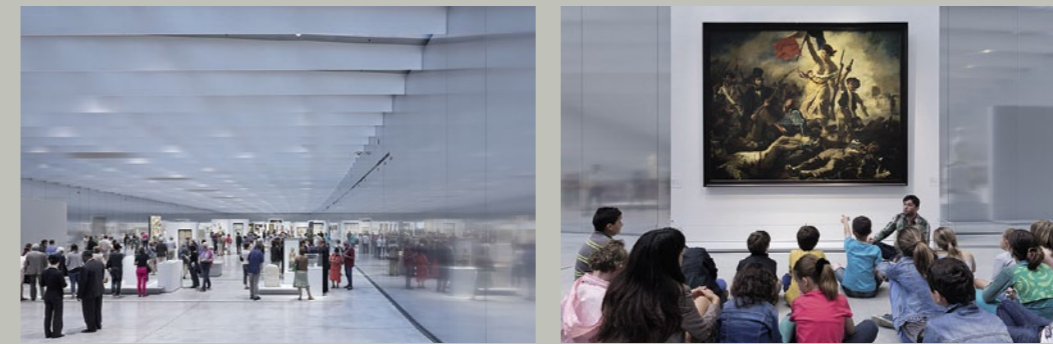
VERANSTALTUNGEN			
Berlin	Dancing About Architecture International Symposium On the Critical Reflection of Body Sound and Space in the City	24.09.–28.09. 19.30 Uhr	Schaubühne Berlin, Kurfürstendamm 153 Weitere Veranstaltungsorte www.dorkypark.org
	Stanze/Rooms Works from the Sandretto Re Rebaudengo Collection Ausstellung	bis 21.09. Di–So 12–18 Uhr	me Collectors Room Berlin, Stiftung Olbricht, Auguststraße 68 ► www.me-berlin.com
	In Extenso Social Context – Karima Boudou Diskussion	25.09. 19 Uhr	DAZ, Köpenicker Straße 48–49 ► www.daz.de
Erfurt	Fertigteilkonstruktion im Hochbau Fachtagung	25.09. 9 Uhr	comcenter Brühl, Mainzerhofstraße 10 ► www.beton.org
Essen	8. Bundeskongress Nationale Stadtentwicklungspolitik Städtische Energien – Zusammenleben in der Stadt Tagung	15.09.–16.09. 12.30 Uhr	Zeche Zollverein, Gelsenkirchener Straße 181 ► www.nationale-stadtentwicklungspolitik.de
	Die intelligente Stadt Energie – Mobilität – Verwaltung Kongress	17.09.–19.09. 19 Uhr	Thyssen Krupp Quartier, Essen ► www.lebendige-stadt.de
Frankfurt/M.	Suomi Seven Junge Architekten aus Finnland Symposium	05.09. Di, Do–So 11–18 Uhr Mi 11–20 Uhr	DAM, Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43 ► www.dam-online.de
Hamm	↳ Urban Lights Ruhr Lichtparcours im öffentlichen Raum in Hamm	25.09.–11.10. Do–Sa, 16–24 Uhr	Infopavillon, Heinrich-Reinköster-Straße 6 ► www.urbanekuensteruhr.de
Hannover	10. BDA-Tag und Verleihung Großer BDA-Preis Unser Haus, die Stadt Event	12.09.–13.09. Fr 19 Uhr, Sa 10.30–16.30 Uhr	Kleiner Sendesaal des NDR, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 Anmeldung erforderlich ► www.bda-bund.de
Mönchengladbach	Hans Hollein Alles ist Architektur Ausstellung	bis 28.09. Di–Fr 11–17, Sa/So 11–18 Uhr	Museum Abteiberg, Abteistraße 27 ► www.museum-abteiberg.de
München	HHF Architekten Aktuelle Projekte Ausstellung	05.09.–27.09. Mo–Mi 9.30–19 Uhr, Do–Fr bis 19.30, Sa 9.30–18 Uhr	Architekturgalerie München, Türkenstraße 30 ► www.architekturgalerie-muenchen.de
Stuttgart	Frischzelle_20 Otto D. Handschuh Ausstellung	bis 28.09. Di–So 10–18 Uhr Mi/Fr 10–21 Uhr	Kunstmuseum Stuttgart, Kleiner Schlossplatz 1 ► www.kunstmuseum-stuttgart.de
	→ Hugo-Häring-Auszeichnung 2014 Ausstellung des BDA Stuttgart	bis 16.09. Mo–Sa 7.30–23 Uhr So 8.30–18 Uhr	Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28 ► www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de
Venedig	→ On old Foundations Building in a historic Context Ausstellung	19.09.–25.11. Mi–Mo 10–18 Uhr	Palazzo Michiel, Strada Nuova, 4391 Campo Santi Apostoli ► www.palazzomichiel.org
Weil am Rhein	Álvaro Siza The Alhambra Project Ausstellung	bis 12.10. Mo–So 10–18 Uhr	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Straße 1 ► www.design-museum.de
Wien	↳ BUS:STOP Krumbach Ausstellung	17.09.–06.10. Mo–So 10–19 Uhr	Az W, Architekturzentrum Wien, Museumsplatz 1 ► www.kulturkrumbach.at
Wolfsburg	Bettina Pousttchi. The City Ausstellung	bis 28.09. Di 13–20, Mi–Fr 10–17 Uhr Sa 13–18, So 11–18 Uhr	Städtische Galerie Wolfsburg, Schlossstraße 8 ► www.staedtische-galerie-wolfsburg.de

► www.bauwelt.de für komplette Seminarprogramme, vollständige Vortragsreihen, Kurzinhaltsangaben, Kritiken, Rezensionen und Termine, die uns nach Redaktionsschluss für das vorliegende Heft erreichten.

Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der in dieser Rubrik publizierten Veranstaltungen wird nicht übernommen.

Lumière fine | Für die Dependance des Louvre in Lens von SANAA plante Arup die Beleuchtung der Ausstellung. Das differenzierte Lichtkonzept in Kombination von Tages- und Kunstlicht wurde mit ERCO realisiert

RESEARCH 34



Ende 2012 wurde ein Ableger des Pariser Louvre – in einem 360 Meter langen Gebäude der japanischen Architekten SANAA – in der nordfranzösischen Stadt Lens eröffnet (Bauwelt 5.13). Fünf flache Bauten aus Glas und Aluminium reihen sich, leicht versetzt, auf dem Gelände einer ehemaligen Zeche aneinander. Großzügige Verglasung in Dächern und Wänden schaffen eine offene Architektur. Eher untypisch für einen Museumsbau sind die Ausstellungensräume: Sie sind vom Tageslichteinfall bestimmt 1. Arup entwickelte ein Lichtkonzept, mit dem, unabhängig von der Tageszeit und von der Witterung, ein gleichmäßiges Lichtniveau gehalten werden kann. Zwischen den T-Trägern der Decken sind schmale Lamellen angebracht, die sich, entsprechend der Lichtintensität, manuell einstellen lassen 6. Unterstützend kommen Strahler der Leuchtenserie Optec von ERCO 3 zum Einsatz. Über Linsen in den LED-Strahlern werden die Verteilung des Lichtes und die Lichtqualität variiert 4 | 5. Die Exponate in den großen Ausstellungenräumen können mit den Leuchten akzentuiert werden 2, die unauffällig in die Architektur integriert wurden. Erst ein suchender Blick offenbart sie zwischen den Trägern. KK

Architekten

SANAA, Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa, Tokio, mit Célia Imrey und Tim Culbert, New York

Lichtplaner

Arup, London

Hersteller

ERCO Leuchten GmbH, Lüdenscheid, mit der Leuchtenserie Optec | ► www.erco.com

Fotos und Zeichnungen

1–2, 6 | ERCO/Iwan Baan, 3–5 | ERCO