

Die Neugestaltung des Rathaus- und Marx-Engel-Forums bezieht klar Stellung gegen eine weitere Rekonstruktion im Berliner Zentrum. Vis-à-Vis dem Humboldt-Forum macht der prämierte Wettbewerbs-Entwurf von RMP Stephan Lenzen Tabula rasa.

Alte Mitte, neues Grün

Text Marietta Lang



1. Preis RMP Stephan Lenzen zogen am klarsten einen Schlussstrich unter die Vergangenheit. Ihr Entwurf lehnt sich nicht an historische Stadtmodelle an.
Alle Abbildungen: Verfasser



Zweiphasiger, offener Ideen- und Realisierungswettbewerb für Landschaftsarchitekt:innen

1. Preis (41.100 Euro) RMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten, Bonn/Köln

2. Preis (27.300 Euro) Atelier Loidl Landschaftsarchitekten, Berlin

3. Preis (18.600 Euro) Pola Landschaftsarchitekten, Berlin

4. Preis (12.400 Euro) Sowatorini Landschaft, Berlin

Anerkennungen (je 8200 Euro) Levin Monsigny Landschaftsarchitekten, Berlin; WES LandschaftsArchitektur, Hamburg; Sinai Landschaftsarchitekten, Berlin

Ausloberin

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen, Berlin

Wettbewerbskoordination

gruppe F – Freiraum für alle, Berlin

Uneinigkeit spielt bei städtebaulichen oder architektonischen Projekten in der Hauptstadt oft eine tragende Rolle, und so verwundert nicht, dass es auch bei der andauernden Debatte um die Gestaltung des Rathaus- und Marx-Engels-Forums mitunter hitzig zur Sache ging. Nun wurde der im Januar durch die Berliner Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen (SenStadtWohn) ausgelobte Ideen- und Realisierungswettbewerb entschieden – und auch der Siegerentwurf, der ab 2024 umgesetzt werden soll, empfängt nicht nur Applaus.

Prominent gelegen, befindet sich das Areal zwischen Alexanderplatz und Spree in der historischen Mitte der Hauptstadt. Das Wettbewerbsgebiet umfasst sowohl das Umfeld von Fernsehturm, Rotem Rathaus, Marienkirche und Neptunbrunnen – das sogenannte Rathaus-Forum –, als auch das gegenüber der Spandauer Straße

gelegene Marx-Engels-Forum. Allein die Größe dieses zentral gelegenen Areals wäre Herausforderung genug. Dazu noch handelt es sich im historischen Kontext nicht etwa um ein unbeschriebenes Blatt: Gelegen im Gründungskern der Stadt, befanden sich dort bis zum Zweiten Weltkrieg mit dem Heilige-Geist- und Marien-Viertel historische Bürgerhäuser, die durch alliierte Bomber weitestgehend zerstört und im Zuge des Hauptstadtausbau der DDR schließlich abgerissen wurden. Einzig der Höhenunterschied zwischen Marienkirche und Marx-Engels-Forum verweist darauf, dass unter der gegenwärtig eherdürftig gepflegten und noch vom Rückbau der U-Bahn-Baustelle geprägten Freifläche Reste dieser alten Stadt ruhen. Ansatzpunkt der Rekonstruktions-Befürworter. Ihr Aufschrei war laut, als die SenStadtWohn im Frühjahr festlegte, dass die Freifläche nicht rekonstruiert und bebaut, sondern als parkähnlicher Freiraum gestaltet werden soll.

Eine Entscheidung, die weder leichtfertig noch unüberlegt getroffen wurde: Bereits 2010 waren fünf „Testentwürfe“ entstanden, die verschiedene, teils beinahe utopische Szenarien durchspielten – Stichwort Überflutung. Erst fünf Jahre später wurden, im Rahmen eines breit angelegten Bürgerbeteiligungsverfahrens, verschiedenste Konzepte diskutiert und Gestaltungsleitlinien entwickelt. Das Votum fiel hin zum Grün und weg von der Rekonstruktion und mündete schließlich in der Auslobung eines landschaftsplanerischen Wettbewerbs.

53 Teilnehmer reichten ihre Arbeiten ein, 21 wurden in der zweiten Wettbewerbsphase – erneut unter intensiver Bürgerbeteiligung – weiterentwi-

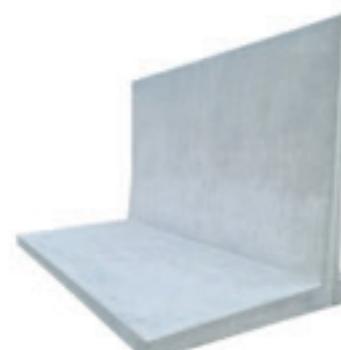
**FÜR HOCH
UND NIEDRIG**

Wir stützen jedes Niveau.

Eine individuelle Lösung für Ihre Situation?

Direkter Kontakt mit unseren Beratern?

Tel: 02821-9783740



BOSCHBETON.DE

ckelt. Am Ende konnten die Landschaftsarchitekten des Büros RMP Stephan Lenzen, ansässig in Köln und Bonn, den Wettbewerb für sich entscheiden.

Der Entwurf überzeugte die Jury mit einer prägnanten Figur, welche die denkmalgeschützten Bereiche des Rathaus-Forums durch ein zentrales, begrüntes Band mit dem Marx-Engels-Forum verbindet. Dabei wird die bestehende Freiraumgestaltung rund um Fernsehturm und Rotem Rathaus in gespiegeltem Verlauf auf das Marx-Engels-Forum übertragen. Der Abschluss Richtung Spree ist als Gabelung mit anschließendem Freitreppebereich vorgesehen. Diese Gabelung schafft einen angenehmen Bruch der Achsialität des zentralen Bandes und verknüpft die zentralen Flanierbänder mit Karl-Liebknecht- und Rathausbrücke.

Am Uferbereich, der auch als Bühne bespielt werden kann, befindet sich eine Promenade, die um einen Wasserspiegel führt. Der Treppenanlage wird eine grüne, lang gestreckte Böschung mit eingestreuten Sitzstufen entgegen gesetzt. Damit öffnet sich der Blick nicht nur zum gegenüberliegenden, ebenfalls kontrovers diskutierten Humboldt Forum, sondern auch zum Berliner Dom.

Vor dem Rathaus ist eine Freifläche als „Forum der Demokratie“ für Veranstaltungen und Demonstrationen geplant, in den Seitenbereichen befinden sich diverse, von Bäumen umstandene Nutzungsbereiche wie Sport- und Spielplätze. Die Bestandselemente, wie das Bronze-Duo des Marx-Engels-Monuments, werden re-integriert. „Mit viel Grün, mit Bäumen, die Schatten spenden, mit Wasser, das zur Kühlung beiträgt, aber auch mit Versickerungsflächen wird hier ein klimaresilienter Stadtraum geschaffen“, so die Umweltsenatorin Regine Günther. Laut Sebastian Scheel, Senator für Stadtentwicklung und Wohnen, entspricht der Entwurf damit klar dem Willen der Bürger, die sich einen „Ort der Versammlung, der politischen Aktionen und der Erholung für die diverse und kreative Stadtgesellschaft“ gewünscht hatten.

Dass sich trotz des langwierigen Prozesses am Ende dennoch einige am Ergebnis erzürnen, ist keine Überraschung, macht der Entwurf zunächst vor allem deutlich, dass etwas völlig Neues entstehen soll, der Blick nach vorne geht, und nicht zurück. So findet nicht nur eine Rekonstruktion der alten Bebauung statt, im Gegenteil: Der Siegerentwurf nimmt keinerlei Rückbesinnung auf die ringförmige Platzgestaltung des Marx-Engels Forums vor – anders als bei den Entwürfen der zweitplatzierten Atelier Loidl und der drittplatzierten Pola Landschaftsarchitekten.

Selbst dem grundsätzlichen Befürworter des grünen Konzeptes fallen im gekürten Entwurf Un-



2. Preis Atelier Loidl stärken die Platzränder und stellen „wilder“ Vegetation wie Gräsern, Wald- und Blütenpflanzen Rasen und befestigte Flächen gegenüber.

3. Preis POLA legen ihrem Entwurf das Kreis-Motiv zugrunde. Sie bezeichnen es als selbstbewusstes Pendant zu den Dreiecken der DDR-Bebauung.

4. Preis Sowatorini entwickeln die Fläche in zwei gleichen Streifen. Die Jury diskutierte kontrovers, befand die Struktur aber letztlich als aneignungsoffen.

stimmigkeiten auf: Es dürfte schwierig werden, die großen Rasenflächen zu queren, und der Versiegelungsgrad scheint erheblich. Sind dies noch Kleinigkeiten, stellt sich doch eine weitaus größere Frage: Und zwar jene nach der Maßstabslichkeit des gesamten Projekts. Denn für das Vorhaben des Bezirks, die breite Spandauer Straße autofrei oder zumindest verkehrsberuhigt zu gestalten, stehen konkrete Planungen noch aus. Das führt dazu, dass sich alle prämierten Entwürfe mehr oder weniger schüchtern bemühen, die Brachialität der Verkehrsachse zu mindern.

indem sie die Rasenfläche ans Rathaus-Forum heranführen oder die Straße überbücken. Die Gemengelage im historischen Zentrum ist neu: Durch die Bauprojekte an Mühlendammbrücke und Molkenmarkt, den Lückenschluss der U-Bahn-Linie 5 sowie das im Sommer eröffnete Humboldt-Forum fand in den vergangenen Jahren ein Umschwung statt. Ob der Forum-Park sich am Ende tatsächlich das vo, Juryvorsitzendem Klaus Overmeyer formulierte „Habitat für die Berliner Stadtgesellschaft des 21. Jahrhunderts“ beweist, wird man sehen.

Sehen.

Durchgängig gedacht von Tür zu Raum und vollkommen in Material, Form und Oberflächen. Mehr als reine Funktion, sondern ein Designkonzept, das wir auch ganzheitlich

Fühlen.

Gira Esprit,
Gira System 106,
Gira Tastsensor 4
in Edelstahl.
In weiteren Varianten
erhältlich.
gira.de/architekten

Mehr erleben.

Herbert Brendel
Familie Schultze
Katrin Schiller
Michael Weber

GIRA