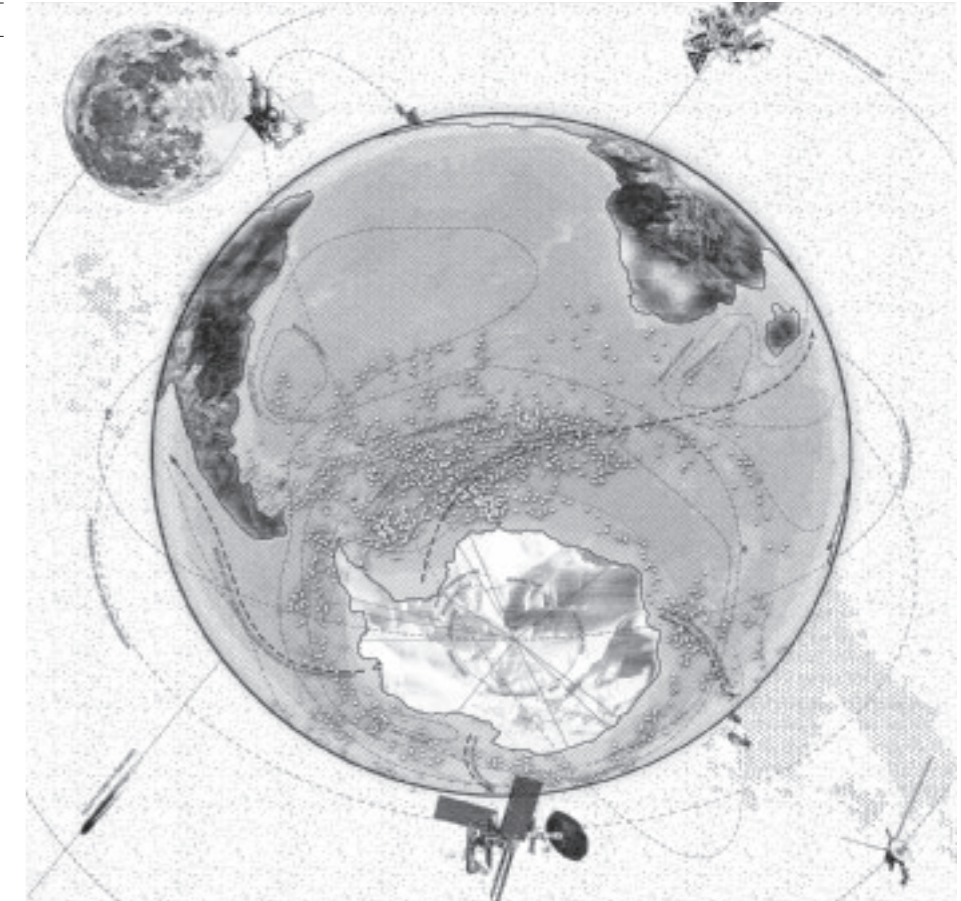


Kalben von Eisbergen

Eisberge sind „res nullius“, das heißt, sie gehören niemandem und werden Eigentum von dem, der sie findet – ohne Einmischung nationaler oder internationaler Regulierungsbehörden. Ein großer, tafelförmiger Eisberg, der dem kreisförmigen Sog des Zirkumpolarstroms am besten widersteht, wird eingefangen und auf die Arabische Halbinsel geschleppt – zu einem Preis, der deutlich unter dem von Süßwasser aus Entsalzungsanlagen liegt.

Auf dem Grund der Welt

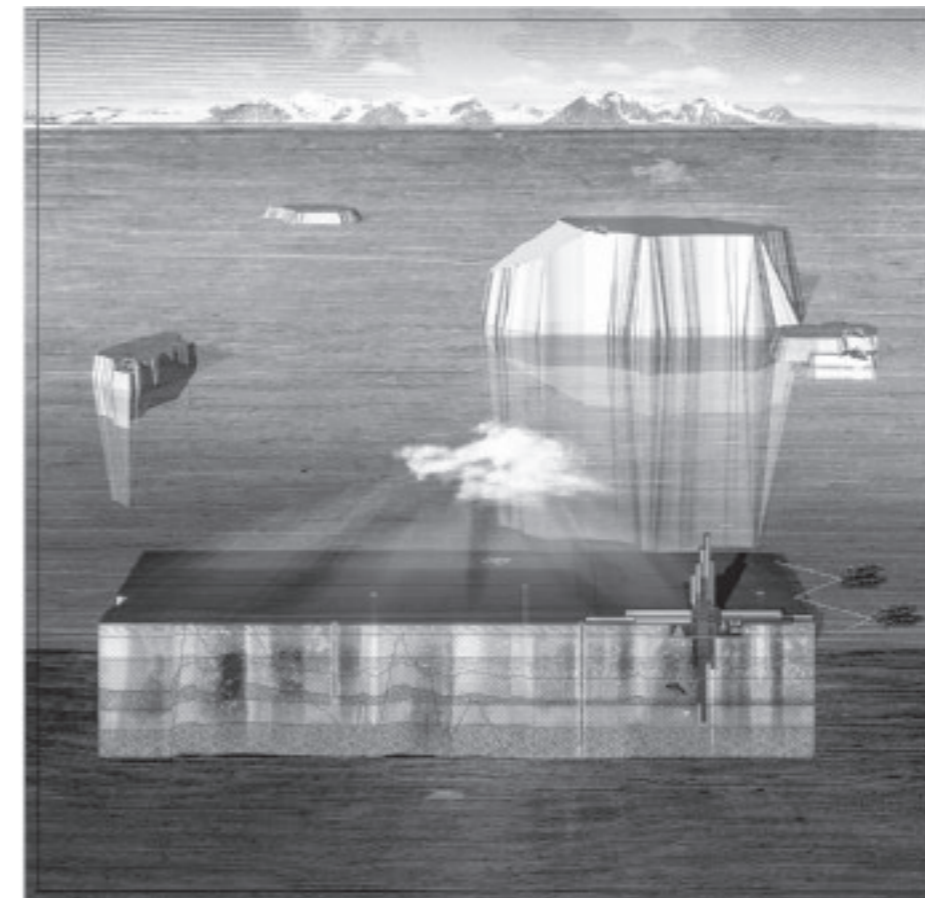
In der Antarktis werden jährlich etwa 93 Prozent der gesamten Eisbergmasse der Welt abgetrieben – schätzungsweise 326 Quadrillionen Gallonen Süßwasser. Eisberge, die größer als 372 Quadratkilometer sind, werden von Satelliten erfasst und verfolgt.



Geostories

Text und Bilder **Rania Ghosn und El Hadi Jazairy/Design Earth**

In der Publikation „Geostories. Another Architecture for the Environment“ erforscht das Architekturstudio Design Earth ästhetische Formen des Umweltengagements und visualisiert, wie urbane Systeme die Erde verändern. Ihre Designforschung verbindet Raumtheorie und -geschichte, geografische Repräsentation und projektives Design, um darüber zu spekulieren, wie man mit überkommenen Technologien auf einem beschädigten Planeten leben kann. Die folgenden Seiten zeigen einen kleinen Ausschnitt ihrer Visionen.



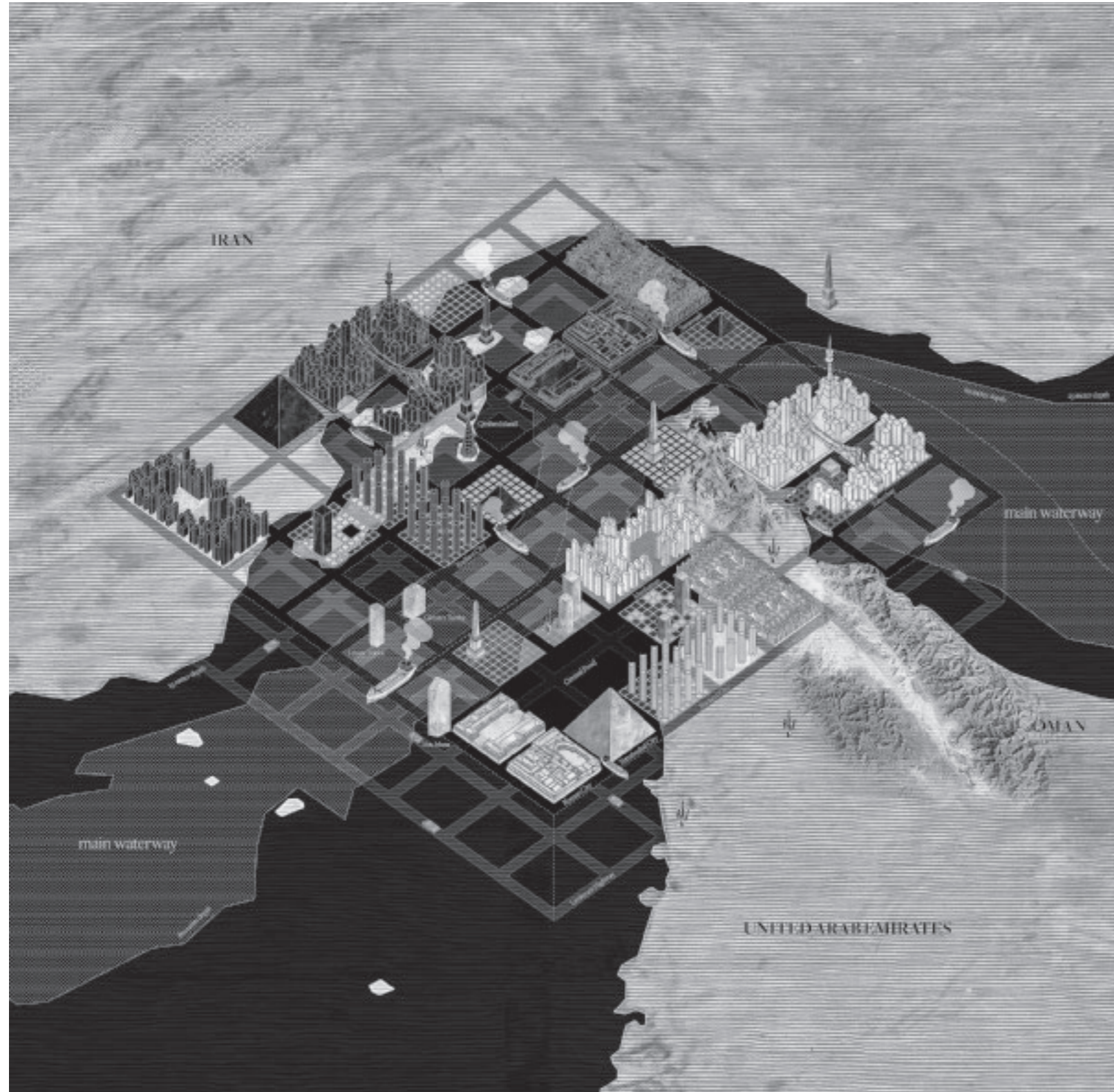
Gefrorener Datensatz

Die Antarktis ist die größte und älteste Eismasse der Erde. Mit einer Dicke von 4,5 Kilometern enthält das eisige Archiv der Naturgeschichte die besten Daten über den globalen Kohlenstoffkreislauf und die Klimageschichte der Erde in Form von winzigen Proben der Atmosphäre, die als Luftraum zwischen Schneeflocken entstanden sind.

Großes Schachbrett der Straße von Hormus

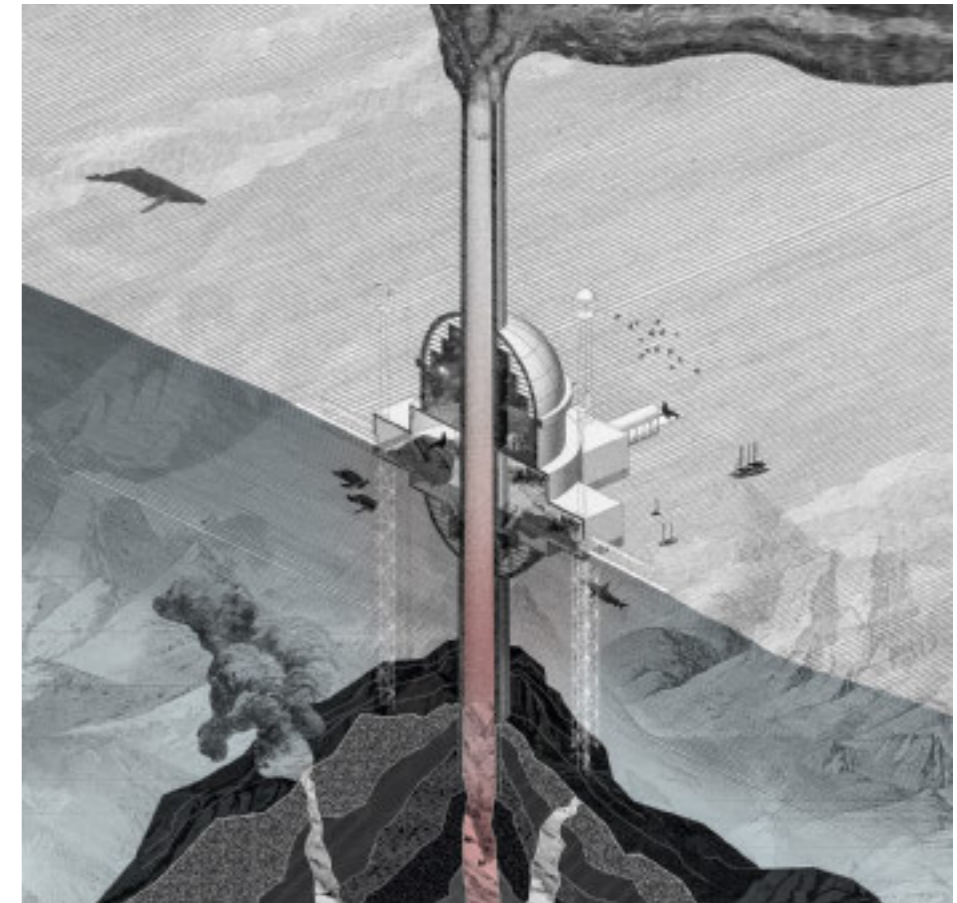
Die Straße von Hormus ist ein zentrales Nadelöhr für den Erdöltransit, durch den zwanzig Prozent des weltweiten Erdölhandels fließen und der 54 Kilometer breit ist. Das Große Schachbrett verwandelt die Meerenge in ein territoriales Immobilienspiel zwischen den traditionellen Kontrahenten am Golf. Finanziert von Oil Fu-

tures, der gesetzlichen Vertragsbezeichnung für den Ölhandel, erinnert das Schachbrett an eine lange Geschichte der Spekulation – im Sinne des Kaufs und Verkaufs von Land und des spekulativen Charakters städtischer Projekte in der Region, von denen einige visionäre Planungen wie Le Corbusiers Radiant City, Buckminster Fullers Tetrahedron City und Kenzo Tanegas Tokyo Bay darstellen.



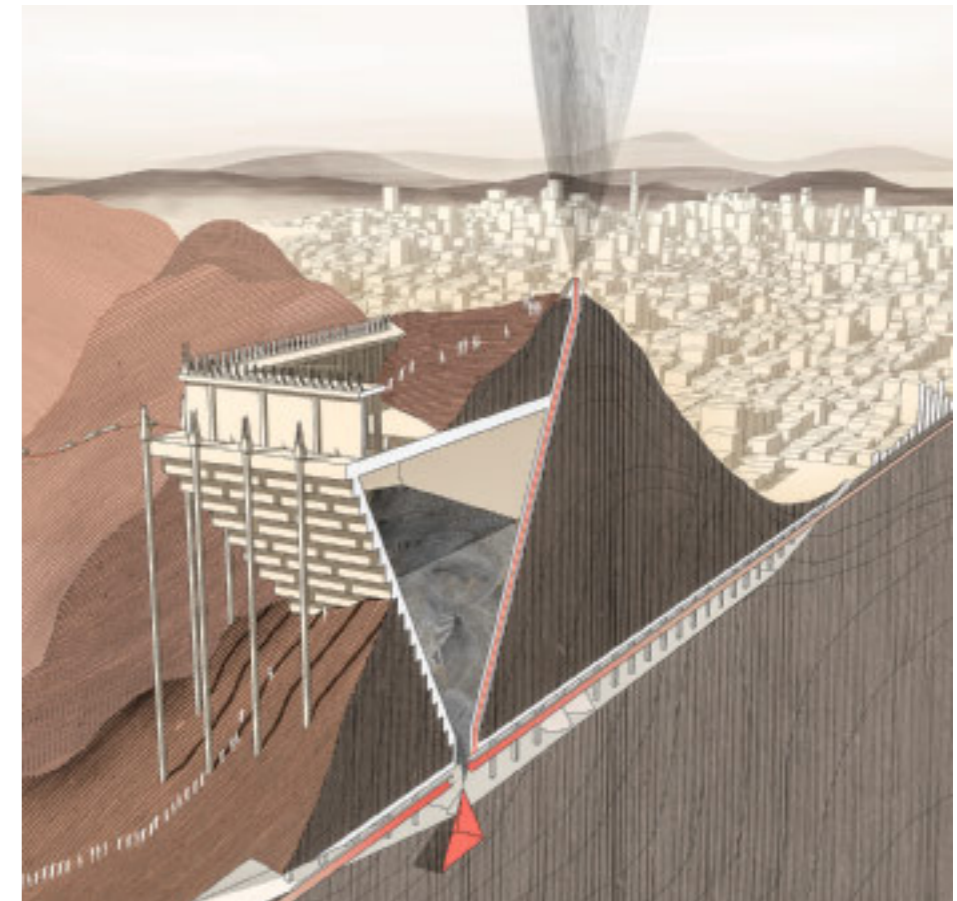
Parlament der Geflüchteten

Die Herausforderung, den Ozean zu regieren, besteht darin, dass ihm eine formale Repräsentation – sowohl politisch als auch ästhetisch – fehlt. Das Parlament der Geflüchteten ist eine Versammlung von Dingen des Anthropozäns, wie Meeresschildkröten, Plastiktüten, CO₂(₂)-Moleküle, Jakobsmuscheln, ausgebleichte Korallen, ertrinkende Feuchtgebiete, Hammerhaie, Algen, Homo Sapiens, Brighamia rockii und Nihoa-Finken.



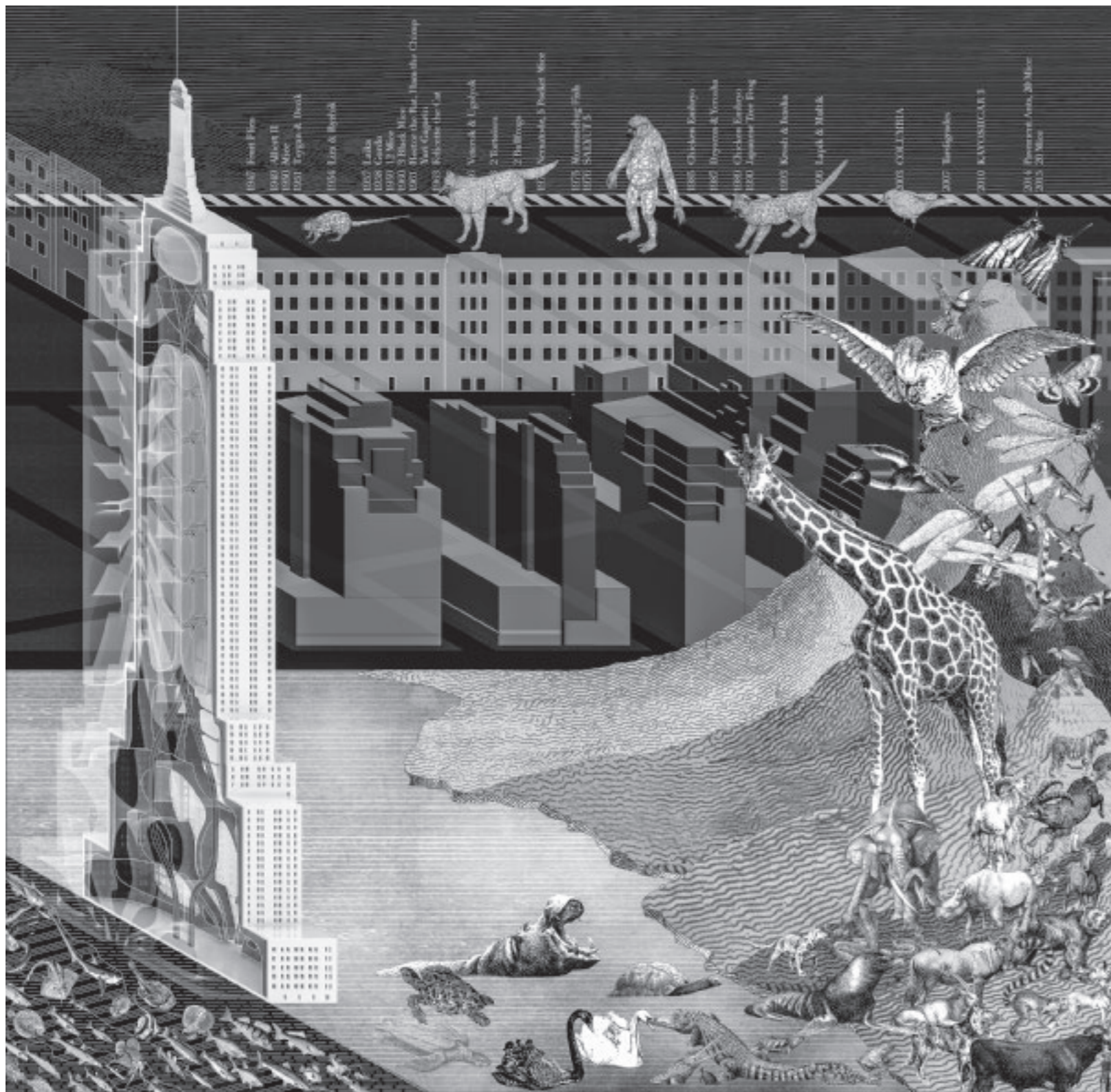
Janus Bukhansan

Eingebettet in den Berg Bukhansan verbrennt die Verbrennungsanlage Abfälle aus stillgelegten Depo-nien, um ein Viertel des Energiebedarfs der Metro-pole zu decken. Von der Stadt aus ist eine schwache Rauchfahne zu sehen, die auf die Geschichte des Berges als Standort für Signalfire hinweist. Von der stadtabgewandten Seite betrachtet, entpuppt sich die umgedrehte Pyramide als Denkmal der modernen Abfallwirtschaft.



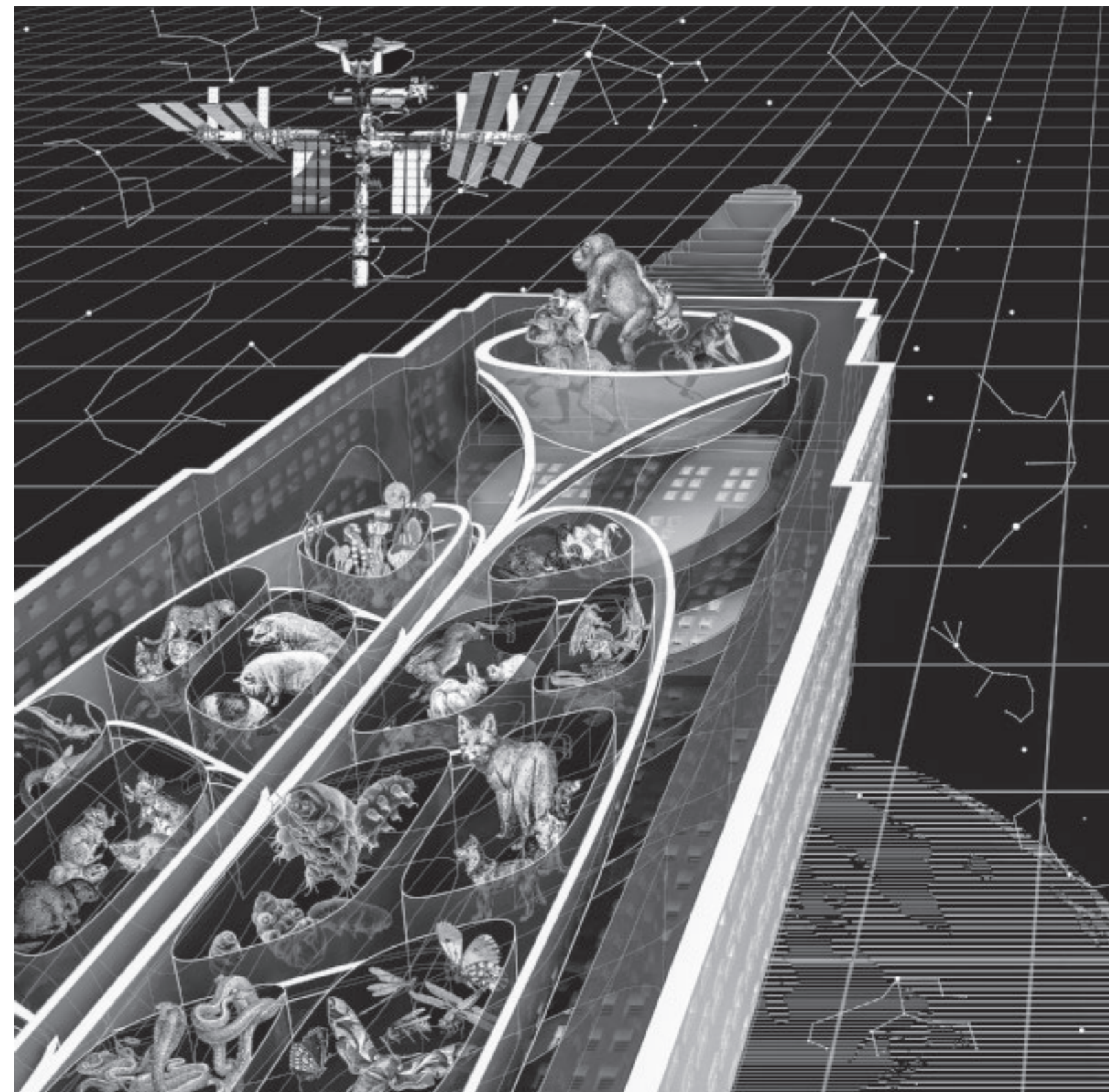
Empire State Arche

Die Tiere kommen in die Empire State Arche. Die Sammlung umfasst Tiere, die im Rahmen wissenschaftlicher Missionen ins All geschickt wurden, sowie andere Arten, die vom sechsten Massensterben in der Erdgeschichte bedroht sind.



(Alle an Bord) des kosmischen Architekten

Das Multi-Spezies-Architekton begibt sich auf seine kosmische Reise.



Geostories

Another Architecture for the Environment

Rania Ghosn & El Hadi Jazairy / Design Earth

232 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch

30 Euro

Actar, Barcelona 2022

ISBN 9781945150791