



VARIA

Urban Interventions | Personal Projects in Public Space

Unsere modernen Großstädte befinden sich in einer kulturellen Krise. So sieht das jedenfalls Alain Bieber in seinem einleitenden Essay. Städte seien zu Konsumprodukten geworden, schreibt er, und wer sich in unseren Städten umsieht, muss ihm Recht geben. Immer mehr öffentlicher Raum wird privatisiert, Fassaden öffentlicher Gebäude als Werbeflächen veräußert. Aus dieser Krise heraus erklärt Bieber die auffallende Zunahme illegaler künstlerischer Interventionen im öffentlichen Raum. Street-Art-Künstler

wollen die Stadt zurückerobern. Sie bietet all jenen Möglichkeiten, die keinen Raum finden in der vom Markt dominierten Kunstszene. Und sie erreicht Menschen, die sonst nie einen Fuß in eine Galerie oder ein Museum setzen würden.

Bieber sieht die Street Artists in ihrer experimentellen Verspieltheit in der Tradition der Situationisten. Die Straße ist ihre Leinwand. Jeder Pflasterstein, jede Bushaltestelle, jede Straßenlaterne kann zum nächsten Kunstwerk werden. Street Art – das sind Installationen, Flash Mobs, Skulpturen und Hit-and-Run-Aktionen. Die Reaktionen der Betrachter werden zu einem Teil des Kunstwerks.

500 Arbeiten von 154 Künstlern und Teams sind in dem Band versammelt. Es gibt beauftragte Werke, illegale, anonyme und signierte und solche, die Kunst von der Straße in die Galerie bringen wollen oder anders herum. Für Text bleibt auf den knapp 300 Seiten kaum Platz. Nur ab und zu möchte man gern mehr wissen – zum Beispiel, wie Cayetano Ferrer sein am Hauseingang abgestelltes Paket so tarnt, dass es fast durchsichtig ist. Oder aus welchem Material Simone Deckers gigantische Kaugummis sind, die die Straßen Venedigs verkleben. Obwohl die Straßenkunstwerke vergänglich und ungeschützt sind, verwenden die Künstler darauf ihre ganze Kunstfertigkeit und ihr handwerkliches Können. Sie arbeiten nicht nur mit Pappe, Farbe und Klebeband, sondern auch mit Metall, Glas und modernen Technologien wie

Laser Tag, mit dem sich temporäre Nachrichten auf Gebäude projizieren lassen. Im Verborgenen wird geschweißt, geflext und programmiert. Und dann muss alles ganz schnell gehen. Meist erscheinen die Interventionen über Nacht. Das öffentliche Eigentum wird dabei nicht zerstört, sondern verändert, verschönert und verbessert. Andy Uprock beispielsweise schreibt Botschaften, indem er Plastik- oder Pappbecher in Maschendrahtzäune steckt. Moose Curtis, der Erfinder der „Reverse-Graffiti“-Technik, reinigt schmutzige Oberflächen so, dass Bilder entstehen. Damit umgeht er das Problem der Illegalität – putzen wird ja wohl noch erlaubt sein, oder?

Das Buch ist eine Quelle der Inspiration und des Trostes für alle Stadtbewohner, die der kommerziellen Langweiligkeit überdrüssig sind. Viele Kunstwerke lassen einen schmunzeln, manche machen betroffen, andere irritieren und bei jedem Bild denkt man sich, „das hätte ich gern in echt gesehen“. Nach der Lektüre geht man mit offeneren Augen durch die Straßen, immer auf der Suche nach Kunst.

Agnes Dransfeld

Urban Interventions | Personal Projects in Public Space | Herausgegeben von Robert Klanten und Matthias Hübner | 283 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch, 44 Euro | Gestalten Verlag, Berlin 2011 | ▶ ISBN 978-3-89955-291-1

STELLENANGEBOTE

Architekt/-in für Ausführung, Ausschreibung und Bauleitung gesucht

Anforderungen:

- besondere Fähigkeiten im Umsetzen gestalterischer anspruchsvoller Entwurfsausgaben
- sehr gute CAD-Kenntnisse in Archicad
- hohes Engagement und selbständiges Arbeiten
- 5 Jahre Berufserfahrung
- Kenntnisse in Bauphysik (ENEV)

Architekten Wannemacher + Möller GmbH

Lessingstrasse 48a · 33604 Bielefeld · Tel. 0521/96434-0
e-mail: info@wannemacher-moeller.de
www.wannemacher-moeller.de

USM

Möbelbausysteme

Als Hersteller der exklusiven USM Möbelbausysteme gehören wir weltweit zu den innovativen und zukunftsorientierten Anbietern unserer Branche. Wir produzieren Möbelbausysteme für den Büro-, Objekt- und Wohnbereich. Unsere Marke steht für eine multifunktionale Möbelarchitektur mit höchsten Ansprüchen an Form und Funktion.

Zur Verstärkung und Kompetenzerweiterung suchen wir für unseren Standort in Bühl/Baden schnellstmöglich Unterstützung.

Innenarchitekt(in)/Architekt(in) für unsere Planungsabteilung Schwerpunkt: Ausstellungen

Ihre Aufgaben

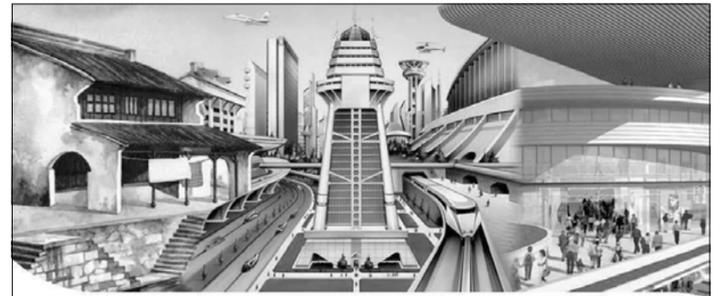
- Erarbeitung von Raumplanungs- und Möblierungskonzepten
- konzeptionelle Entwicklung, Planung und Ausführung für Ausstellungen in den eigenen Showrooms und am Standort Bühl sowie Ausstellungen für Handelsflächen
- Bestandsaufnahme, Aufmaß, Kostenermittlung
- Ausschreibungen und Angebotserstellung
- Präsentationen

Ihr Profil

- abgeschlossenes Studium zum(r) Innenarchitekten(in)/Architekt(in) oder eine vergleichbare Ausbildung
- Kenntnisse in der Möbelbranche
- sicher im Umgang mit AutoCAD und Autodesk 3ds Max
- hoher Anspruch an technische Umsetzung und Design
- kommunikationsstark, begeisterungsfähig, kontaktsark, engagiert, teamfähig und humorvoll

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen.

USM U. Schärer Söhne GmbH
z.Hd. Doris Kimmig, 77806 Bühl, Postfach 1653
karriere@de.usm.com, www.usm.com



Hier können Sie Großes verwirklichen. Sich selbst.

Urbane Lebensräume brauchen Schöpfer, Macher und Gestalter. Europas erfolgreichste Gesellschaft für Projektentwicklung braucht Sie.

International Project Manager Architecture (m/w)

Seit Jahrzehnten gibt die in Hamburg ansässige ECE interdisziplinären Teams den Raum, neue Maßstäbe zu setzen. Begleiten Sie faszinierende Einkaufszentren und maßgeschneiderte Großprojekte aus den Bereichen Office, Traffic und Industries – von der Entwicklung bis zum Management.

Als International Project Manager Architecture verantworten Sie das Projektmanagement für die Gesamtplanung, einschließlich der Verantwortung für das Planungsbudget und der wirtschaftlichen Realisierbarkeit des Projektes bezogen Planungs- und Baukosten. Gegenüber dem internen Auftraggeber, dem Project Director, übernehmen Sie als Dienstleister die Funktion des Projektsteuerers der Planung. Dabei vertreten Sie den Bereich Architecture im interdisziplinären ECE-Projektteam.

Shopping | Office | Traffic | Industries

ECE Projektmanagement G.m.b.H. & Co. KG
Heegbarg 30, 22391 Hamburg
Tel.: +49 (40) 60606-8000, Fax: +49 (40) 60606-1-8000
www.ece.com



Sie sind Architekt mit mehrjähriger Erfahrung als Planer und suchen nach einer neuen Herausforderung in der Sie Ihre Kenntnisse anwenden können oder Sie haben im Bereich Generalplanung mehrjährige Erfahrung gesammelt.

Sie haben Ihre Durchsetzungsfähigkeit und Ihre sehr guten Englisch-Kenntnisse bereits in internationalen Projekten unter Beweis gestellt. In herausfordernden Situationen zeichnen Sie sich durch Ihren Weitblick und Ihre analytischen Fähigkeiten aus und überzeugen durch unternehmerisches Vorgehen.

Machen Sie Karriere@ece.de.

Bewerben Sie sich jetzt bevorzugt über unser Online-Formular www.ece.com. Wir werden Ihnen umgehend antworten. Für weitere Informationen steht Ihnen Ihre Ansprechpartnerin Frau Antje Jäger in Hamburg, Telefon +49 (40) 60606 8237, gern zur Verfügung.

Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen.

Bauwelt

Architekturbüros finden qualifiziertes Personal durch eine Anzeige in der Bauwelt. **Woche für Woche.**

Jobbörsen vermitteln leider nicht immer Ihren Wunschkandidaten. Ihre Anzeige in der Bauwelt wird auch von Architekten und Planern gelesen, die in renommierten Architekturbüros arbeiten und *nicht aktiv* auf Jobsuche sind. **Woche für Woche.**

Gern erstellen wir Ihnen ein Angebot, einfach anrufen unter (052 41) 80 27 16 oder per Mail an anzeigen.bauwelt@bauverlag.de.

BATIMAT®

07.-12. NOV. 2011

Paris Porte de Versailles

Ihr Kontakt in Deutschland für weitere Informationen:
Ilona Wohra - Projektleitung
0221 - 130509-02
i.wohra@imf-promosalons.de

www.batimat.com

Internationale Fachmesse der Bauwirtschaft - International building exhibition