



Rechtzeitig zum Toten-Monat November hat sich die Bestatterin Sigrun Heimbürge aus Apolda für ihre kleine Dependence in Weimar, die sich hinter dem Nationaltheater befindet, eine marktstrategisch interessante Idee ausgedacht. Da die Stadt immer mehr Architekten aufweist – 400 eingetragene sind es bereits, das heißt, auf je 150 Einwohner kommt ein Architekt –, die Uni den Namen Bauhaus trägt, das Bauhaus-Jubiläum naht und daher das Bauhaus gerade modern ist, hat sie die Auslagen ihres Geschäfts entsprechend ausgestattet. Die Urne stammt von dem Kölner Designer und Pietät-Kaufmann Erasmus A. Baumeister.

Fotos: Christiane Hille



### Wer hat's gemacht?

Seit 8 Jahren füttern wir jede Woche unseren Online-**Herstellerindex**. Als Abonnent finden Sie dort schnell all jene Firmen, die an den bei uns veröffentlichten Bauten mitgewirkt haben. Oder Sie finden heraus, wer mit wem wo und was gebaut hat – und wer nicht.