

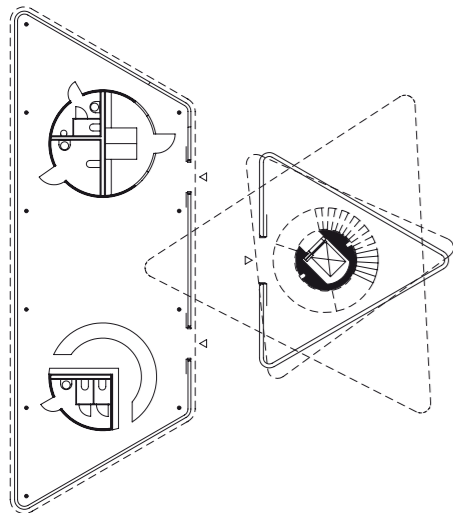
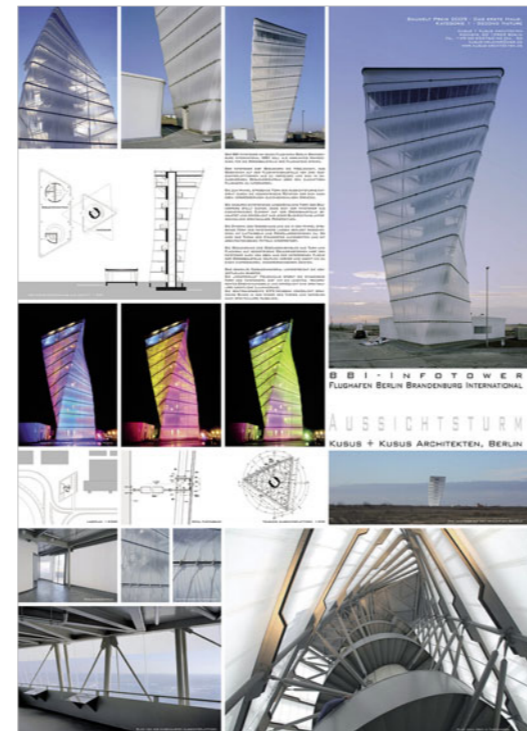
Foto: Stefan Hauke



Foto: Ulrich Schwarz

BBI Infotower, Berlin-Schönefeld
Kusus + Kusus, Berlin

Der Infotower am neuen Flughafen Berlin Brandenburg International (BBI) soll Wahrzeichen für die Großbaustelle des Flughafens werden. Der Infotower gibt Besuchern die Möglichkeit, das Geschehen auf der Flughafenbaustelle von zwei Aussichtsplattformen aus zu verfolgen und sich im dazugehörigen Besucherzentrum über Planung und Baufortschritt zu informieren. Die zum Himmel strebende Form des Aussichtsturms entsteht durch die konzentrische Rotation der sich nach oben vergrößernden gleichschenkligen Dreiecke. Die Dynamik der Verdrehung weckt Assoziationen mit Luftwirbeln und Propellerrotationen. Die Folienhülle, eine semitransparente ETFE-Membran, stärkt die dynamische Form des Towers und ermöglicht eine vielfarbige nächtliche Illuminierung.



Prinzip PopUp! – Öffentliche Baustelle, Stuttgart
Lukasz Lenzinski, Stuttgart

Eine Brache des „Stuttgart-21“-Geländes: Alles wartet, bis die Politik endlich den Startschuss erteilt. Währenddessen initiieren wir „Stuttgart PopUp!“ und spielen mit dieser im Planungsprozess anfallenden „Raum-Zeit-Lücke“. Einen Monat lang wird ein Testfeld der Stadtgestaltung eröffnet. Startschuss 1. Juli. Mit 30 Tonnen feinstem Schalungsmaterial, 6 Containern und 90 m Stahlplatten wird eine Kulturbaustelle errichtet. Der Architekt akquiriert Gelder, Helfer, Baumaterial und Akteure. Der Monat ist in vier Bauphasen gegliedert, diese werden öffentlich zelebriert. Der riesige Materialpool erlaubt es unterschiedlichen Gruppen und Institutionen, sich anzudocken, auszutoben und situativ auf den Ort zu reagieren: der Nachbar, der den Wasseranschluss stellt, Manager, die am Wochenende die Struktur aufbauen, Passanten und Kinder, die sich des Container-Swimmingpools erfreuen. Zwischen Gleisanlagen und Hochhäusern entsteht das Gefühl eines mediterranen Ortes. Schließlich ist es vorbei. Wir hinterlassen den Ort, wie wir ihn vorgefunden haben.

